

# 王藍田食雞子小考考卷

班級：            座號：            姓名：

1. 下列「    」中的字，何者音義全對？
- (A) 以「筴」刺之：出ㄨㄨˋ，牙籤
  - (B) 「齧」破即吐之：ㄅㄛˋ一ㄗㄞˋ，用牙齒咬
  - (C) 「嘗」食雞子：ㄔㄨㄥˊ，曾經
  - (D) 屐齒「踞」之：ㄅㄛˋ一ㄎㄨㄛˊ，踩、踏。

答(B)

【教學目標】：能了解字音字形並分辨字詞，以提升閱讀效能。

【能力指標】：語 A-2-1-1 語 A-2-2-2 語 A-3-1-1 語 E-3-1-1

【分析】：此題為考驗學生對文章內容中的文言用字的理解程度及正確的音義用法，能夠分辨古今字詞之不同。

【解題】：

- (A) 選項應改為筷子。
- (C)、(D) 選項容易因其意思而與現今讀音混淆，具誘答力。
- (C) 應改為ㄔㄨㄥˊ、(D) 應改為出ㄎㄨㄛˊ。

2. 下列有關《世說新語》的說明，哪一項錯誤？

- (A) 是魏晉南北朝時期「筆記小說」的代表作，由南朝宋劉勰召集門下食客共同編撰。
- (B) 每則文字長短不一，有的數行，有的三言兩語，由此可見筆記小說「隨手而記」的特性。
- (C) 善用對照、比喻、誇張、與描繪的文學技巧
- (D) 主要記述士人的生活和思想，及統治階級當時的情況，反映了魏晉時期文人的思想言行，和門閥社會的生活面貌。

答(A)

【教學目標】：能了解作品寫作特色與要點、欣賞其風格、修辭技巧。

【能力指標】：語 E-3-3-2-4 語 E-3-3-2-1

【分析】：此題是測驗學生對作品簡介是否瞭解，並能藉由已閱讀的選文相互呼應而體認到文本的語體特色。

【解題】：

- (A) 選項只錯在作者名字的少許偏誤，若無仔細閱讀則容易解析成是正確的。應改為劉義慶。

3. 關於『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？』這一段話，請問何者解釋較為妥當？

- (A) 反映了當時社會對性急的看法
- (B) 王右軍雖笑其易怒，但實質上還是稱讚的
- (C) 此句為猜測語氣
- (D) 由此可推論出王安期的品德比王藍田差。

答(A)

【教學目標】：能理解並依據文章所傳達的訊息進行推測與下結論。

【能力指標】：語 E-3-2-10 語 E-1-7-5 語 E-2-4-2-2 語 E-2-5-7

【分析】：此題為測試學生是否對於文本末尾的評語能有正確理解，並以此推論出合理的結果和情意。

【解題】：

- (B)、(D) 選項若能掌握到句中貶意的比較用法，便能自動刪去。
- (A)、(C) 選項較無可推測的根據，但可藉由理解關鍵字「使」為假設語氣來刪去
- (C) 選項，就得出答案為(A)。

4. 王藍田食雞子的動作順序下列何者為正確的？

- (A) 以箸刺之→舉以擲地→復於地取內口中→齧破即吐之→下地以屐齒碾之
- (B) 舉以擲地→以箸刺之→下地以屐齒碾之→齧破即吐之→復於地取內口中
- (C) 以箸刺之→舉以擲地→下地以屐齒碾之→復於地取內口中→齧破即吐之
- (D) 舉以擲地→以箸刺之→復於地取內口中→齧破即吐之→下地以屐齒碾之。

答(C)

【教學目標】：能了解文章大意並掌握閱讀技巧，以發展系統思考。

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-3-3-2-3 語 E-3-2-7 語 E-1-7-9

【分析】：此題為測試學生是否有讀通整篇選文，知曉其內容程序的變化，並能簡而轉化成概略說法，同時體察到文本的生動趣味。

【解題】：

- (C)、(D) 選項起頭便錯，故可先刪去。
- (A) 選項與正確選項(C)十分相近且通情合理，具誘答力，若無詳讀文本則易誤判。

5. 「嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之。」由上述引文可知，王藍田個性和以下成語何者較為相近？

- (A) 勇敢正義
- (B) 豪放不羈
- (C) 情緒多變
- (D) 暴躁易怒。

答(D)

【教學目標】：能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。

【能力指標】：語 E-1-2-1

【分析】：此題為測試學生可否從文中鮮明的角色形象來判斷其顯露出來的人格特色，並對《世說新語》慣用的文學技巧有所共鳴，知曉其書目編排的其中意義。

【解題】：

(A)(B)(C)(D)皆可能較有強烈的動作表現，但只要理解到文中行為的主要導因便能輕鬆找出答案是(D)。

6. 《王藍田食雞子》文中，全文最後王右軍的評論：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」這句話的意思，以下說明何者正確？

- (A) 王安期的急躁程度比王藍田還嚴重
- (B) 王藍田與王安期父子倆皆個性急躁
- (C) 王右軍認為王安期的人格成就比藍田高，但整句語譯實有嘲諷意味
- (D) 王安期的性情雖不暴躁，但還是一無可取。

答(C)

【教學目標】：可運用國中生在課後，應具有的習得知識來頗析問題。

【能力指標】：語 E-1-2-1、語 E-1-2-9、語 E-1-7-5、語 E-2-10-10-2、語 E-2-7-4-2

【分析】：此題主要是在測驗學生在課後所必須具備的知識，藉由書中課文，測驗學生對課文的熟稔程度。(A)、(B)學生基本上都可以輕易分辨且先剔除。(D)則是始學生產生誘答的選項。

【解題】：

(D)猶當無一豪可論，有可能使學生誤以為是形容王安期是一無可取，而讓學生產生混淆而誤選

7. 下列選項「 」中的字經替換後，何者意思不變？

- (A) 「戰」戰慄慄—顫
- (B) 王藍田性急，「嘗」食雞子—嚐
- (C) 復於地取「內」口中—訥
- (D) 以「筋」刺之一筋。

答(A)

【教學目標】：可運用國中生應該熟稔的字型音義來頗析問題。

【能力指標】：語 D-1-1-1、語 D-3-1-1-1、語 D-3-1-1-2、語 E-1-1-1、語 E-2-1-1

【分析】：此題主要是測驗學生對於上完課後，對於課文中的字詞意思有無掌握，並測驗學生對於其他相似字意思的瞭解程度。(B)誘答選項。

【解題】：

- (B)選項是最具誘答力，嘗在本文為曾經之意，而「嚐」容易讓學生  
(C)、(D)選項則考驗學生分辨字詞的能力，但這兩個選項的字意思相距頗大

8. 有關《世說新語》一書，下列何者敘述何者錯誤？

- (A) 「望梅止渴」「才高七步」「東山再起」等典故的來源
- (B) 是由南朝宋 劉義慶召集文人編撰而成
- (C) 想了解曹操、孔融、項羽等人的言行風貌與軼聞趣事可參閱此書
- (D) 為一筆記小說。

答(C)

【教學目標】：可運用國中生在課後，應具有的習得知識來頗析問題。

【能力指標】：語 E-1-2-1、語 E-1-7-5、語 E-2-7-4-2、語 E-3-4

【分析】：此提為考驗學生在課後對於世說新語的時代、文體、作者、內容收納，有無正確的認知，A 選項世說新語為記東漢至東晉之事，前兩個為曹家之典故，東山再起為東晉謝安之典故。

【解題】：

- (B)、(D)選項為考最基本的認知程度，學生可先剔除此二選項  
(C)對於東漢至東晉之人事物掌握程度，曹操、孔融皆為東漢之割據勢力，而項羽為秦朝楚國人，西漢還未建國，更何況記東漢以後事，故項羽選項為錯

9.

管寧(1)、華歆(2)共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉(3)而擲去之。又嘗(4)同席(5)讀書，有乘軒冕(6)過門者，寧讀書如故，歆廢書(7)出看。寧割席分坐(8)曰：「子非吾友也！」

【註釋】

(1) 管寧：字幼安，三國魏北海朱虛（今山東省臨朐縣東）人。為人淡泊名利，謝絕當官的機會，終生過着隱居的生活。

(2) 華歆(音化新)：字子魚，三國魏平原高唐（今山東省禹城縣西南）人。東漢末擔任尚書令之官職，魏明帝時任太尉。

(3) 捉：拿。

(4) 嘗：曾經。

(5) 席：坐席。

(6) 軒冕：軒，古代一種前頂較高且左右有帷幕的馬車。冕，是一種禮帽。指卿大夫以上的貴族所坐的軒車和所戴的禮帽。此處所指「乘軒冕」即指乘軒，「冕」字並無意義。

(7) 廢書：放下書本。

(8) 割席分坐：將席子分開，不同坐在一起。後用此語表示朋友絕交之意。

《劉義慶·世說新語》

根據這個典故，也衍生出一個成語，下列哪一個成語為正確？

- (A)一刀兩斷
- (B)割席絕交
- (C)義斷恩絕
- (D)割恩斷義。

答(B)

【教學目標】：培養學生在閱讀資料中，了解文章內容並歸納解決問題。

【能力指標】：語 E-1-2-1、語 E-1-2-9、語 E-1-7-5、語 E-2-10-10-2

【分析】：此題為考驗學生在閱讀資料後，可否做出正確的判斷與分析，及學生平常對於成語的認識程度。

【解題】：

- (A)作為混淆學生之選項，管寧以刀割席絕交，有可能使學生誘答認為此典故產生成語為一刀兩斷
- (C)、(D)選項雖仍有些許之誘答力，但學生再詳加分析，資料當中管寧與華歆並沒有什麼恩、義的說明，所以較有程度的學生在考慮過後即會剔除此二選項

10. 管寧與華歆的交往，你認為用哪個成語形容較合適？

- (A) 患難之交
- (B) 杵臼之交
- (C) 閨中密友
- (D) 露水交道。

答(D)

**【教學目標】**：培養學生在閱讀資料中，了解文章內容並歸納解決問題。

**【能力指標】**：語 E-1-2-1、語 E-1-2-9、語 E-1-7-5、語 E-1-7-7、語 E-3-2-7

**【分析】**：此題所測驗為學生平常所應具有的成語先備知識，在閱讀資料後，並瞭解選項中成語所形容之意涵，而選擇出正確的答案。

**【解題】**：

(A) 並無太大誘答力，在資料中並沒有提到，管華之間有什麼患難之事，故學生多會剔除此選項。

(B) 使不黯熟識成語的學生誘答，而資料中也無管華在身分上的高低不同，故瞭解此成語意思的學生不會被混淆。

(C) 為測驗學生對於閨密此詞之瞭解程度，閨密通常是在形容女性之好朋友，如瞭解閨密之意的學生，就不會選擇此選項，且資料中並無描寫管華的友情之好壞程度，更不可能是此選項。

11.



請問，上面漫畫中所提到的成語，在下列選項的用法中何者正確？

- (A) 他沒錢買別墅，只好天天看著房屋廣告「望梅止渴」了
- (B) 為了賺取微薄的薪水，他「望梅止渴」地兩地奔走
- (C) 瞧他一副「望梅止渴」的體態，想必肚子很餓了。
- (D) 這次考試的試題很多是未見過的題型，不少同學都有「望梅止渴」之感。

答(A)

【教學目標】：可運用國中生在課後，應具有的習得知識來頗析問題。

【能力指標】：語 E-1-2-1、語 E-1-7-5、語 E-2-7-4-2、語 E-3-4

【分析】：此題主要是在測驗學生的先備知識，以趣味的漫畫讓學生理解文中的成語，並在選項中測試學生是否理解成語的用法。

【解題】：

- (A)望梅止渴：比喻願望無法實現，用空想安慰自己。
- (B)改為風塵僕僕
- (C)改為虎背熊腰
- (D)改為望洋興嘆

12. 課文內「雞子「於」地圓轉未止」中的「於」是指在。下列「」的詞合者意思相近。

- (A) 己所不欲，勿施「於」人。
- (B) 不戚戚「於」貧賤，不汲汲「於」富貴。
- (C) 得之「於」人者太多，出之「於」己者太少。
- (D) 襄子「於」晉陽見圍。

答(D)

【教學目標】：藉由閱讀，了解文句的意義，並分辨欣賞文句中的詞語運用技巧。

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-3-3 語 E-3-3-2-3 語 F-1-8-2

【分析】：此題主要是為了讓學生能理解課文中代詞的用法，並了解古代漢語的用法。

【解題】：

- (A)給
- (B)對於
- (C)從
- (D)在

13. 有關「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句評語，下列說明何者正確？

- (A)說明虎父無犬子
- (B)王安期德高望重，即使個性暴躁，仍瑕不掩瑜
- (C)這是作者在文末對於王藍田食雞子一事的評論
- (D)反映出當時品評人物的標準，以風度雍容為貴。

答(D)

【教學目標】：藉由閱讀，能依據文章內容，進行推測和下結論，並分辨欣賞文句中的詞語運用技巧。

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-2-5-7 語語 E-3-2-10 語 F-1-8-2

【分析】：讓學生了解《王藍田食雞子》課文中的內涵意義。

【解題】：

- (A)很明顯的是一個錯誤選項
- (B)這個選項主要在考瑕不掩瑜的用法。  
瑕不掩瑜：比喻事物雖有缺點，卻無損其整體的完美。
- (C)並非此句的重點。



14. 以下哪一組形容詞完全在形容「氣憤、衝動」等情緒的詞語？

- (A) 暴跳如雷、閉月羞花
- (B) 大發雷霆、忿然作色
- (C) 七竅生煙、氣壯山河
- (D) 重於泰山、怒髮衝冠。

答(B)

【教學目標】：能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息，並分辨欣賞文句中的詞語運用技巧。

【能力指標】：語 E-1-2-1 語語 E-1-7-5 語 E-3-3-2-3 語 F-1-8-2

【分析】：此題的重點在於成語的理解與應用，配合課文中《王藍田食雞子》的氣憤和衝動，讓學生理解這類的成語。

【解題】：

- (A) 閉月羞花：形容女孩子容貌姣好，足以使花、月為之退掩、失色。
- (B) 皆是形容「氣憤、衝動」等情緒
- (C) 氣壯山河：形容氣概豪邁，使祖國山河因而更加壯麗。
- (D) 重於泰山：比喻人死得很有價值。也形容意義重大。

15. 下列何者並非以「動態」的方式，來描述王藍田食雞子之急躁？

- (A) 以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地
- (B) 又不得，瞋甚
- (C) 雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之
- (D) 復於地取內口中，齧破即吐之。

答(B)

【教學目標】：培養學生在閱讀資料中，了解文章內容並歸納解決問題。

【能力指標】：語 E-1-2-1、語 E-1-2-9、語 E-1-7-5、語 E-2-10-10-2

【分析】：此題可以測試學生是否理解課文的意思。

【解題】：

- (A) 他用筷子插雞蛋，沒有插起來，便十分生氣，把雞蛋扔到地上。
- (B) 又沒有拿到，就瞪著雞蛋。
- (C) 雞蛋在地上旋轉不停，他接著從坐榻上下來用木屐的齒去踩它。
- (D) 從地上拾取放到嘴裡，把雞蛋咬破後就吐了出來。

16. 課文內「嘗食雞子，以箸刺之」中的代詞「之」是指雞子。下列「」的代詞，何者不是代替為物。

- (A) 舍「之」。吳不忍其殼觶，若無罪而就地死
- (B) 九鼎既成，遷於三國，夏后氏失「之」，般人受「之」。
- (C) 北冥有魚，「其」名為鯢
- (D) 三人行，必有「我」師焉。

答(D)

【教學目標】：藉由閱讀，了解文句的意義，並分辨欣賞文句中的詞語運用技巧

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-3-3 語 E-3-3-2-3 語 F-1-8-2

【分析】：課外延伸，希望學生能藉由刪去法，選出題目的答案。

【解題】：

- (A) 出自《孟子·梁惠王上》。「之」所指牛。  
觶「ㄉㄨˋ、ㄨˋ」：因恐懼而顫抖的樣子。
- (B) 出自《墨子·耕柱》。「之」指鼎(一種三足或四足的青銅器)
- (C) 出自《莊子·逍遙遊》。「其」指魚
- (D) 出自《孔子·述而》。「我」指我的

17. 設問法分疑問、激問、提問，「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」此段話是屬於設問法的「激問」。下列何者亦是屬於此修辭法？

- (A) 家中不用的二手書可以拿到哪裡捐贈呢？
- (B) 凡去過東海大學的，會有誰不知道路思義教堂？
- (C) 人生什麼是最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎？都不是。
- (D) 你知道我是怎麼破關的嗎？只要拿到秘笈就可以了。

答(B)

【教學目標】：能掌握基本閱讀的技巧，明白課文敘述過程與技巧。

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-1-7-9 語 E-2-3-2-1 語 E-2-3-2-3

【分析】：測驗學生是否能判斷句子文法。(A)為誘答選項、(C)(D)則為讓學生刪去的選項。

【解題】：

- (A) 疑問(懸問)：真正一個問題存在，等待解答
- (B) 激問(反問)：作者心中早有見定，答案即在反面
- (C) 提問：自問自答
- (D) 提問：自問自答

18. 王藍田的行為，可以用哪一句閩南語俗諺來形容？

- (A) 牛牽到北京還是牛
- (B) 人心肝，牛腹肚
- (C) 吃緊弄破碗
- (D) 講著食，舂破額。

答(C)

【教學目標】：能配合語言情境，了解文章意義，並選出正確事當搭配的閩南語。

【能力指標】：語 E-3-8 語 E-1-2-1 語 E-2-3-2-1 閩 4-1-20-9 閩 4-1-6-2

【分析】：屬於和課本做結合的課外延伸題，可以測驗學生對於文章內容的掌握度以及與方言的連結。鑒於該了解台灣大眾方言，故針對閩南語諺語出題，讓學生了解方言比喻的奧妙。若對其他項目不懂，可用刪去法選擇，(D)為誘答選項。

【解題】：

(A) 牛牽到北京還是牛

解釋：江山易改，本性難移

(B) 人心肝，牛腹肚

解釋：人心不足，蛇吞象

(C) 吃緊弄破碗

解釋：欲速則不達

(D) 講著食，舂破額。

解釋：形容人一聽到有東西吃，就爭先恐後，把額頭都撞破了。

資料來源：

台灣閩南語常用字典(發音)

[http://twblg.dict.edu.tw/holodict\\_new/index/fulu\\_suyan\\_level2.jsp?bihua=2](http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index/fulu_suyan_level2.jsp?bihua=2)

19. 根據世說新語「王藍田食雞子」一課，下列解釋何者有誤？

- (A) 忿「狷」，讀做「ㄎㄩㄢˋ」，性情急躁
- (B) 一「豪」，通「毫」，比喻事物的微小
- (C) 況藍田「耶」，通「邪」，讀做「一ㄝㄩㄝˊ」，疑問助詞
- (D) 「瞋」，通「嗔」，讀做「ㄉㄨㄢˋ」，怒的意思。

答(A)

【教學目標】：能藉由熟習注音符號，提升閱讀效能，懂得分辨字詞的音義，增進閱讀理解能力。

【能力指標】：語 A-1-1-1-1 語 A-1-2-1 語 A-1-4 語 A-2-1-1 語 A-3-1-1

【分析】：本題考課本內容，針對學生容易忽略的地方出題

【解題】：

(A) 讀音為「ㄎㄩㄢˋ」

20. 下列對「猶」一字的意義，何者不同？

- (A)往者不可諫，來者「猶」可追
- (B)記憶「猶」新
- (C)「猶」當無一豪可論
- (D)過「猶」不及。

答(D)

【教學目標】：藉由閱讀，了解文句的意義，並分辨欣賞文句中的詞語運用技巧

【能力指標】：語 E-1-2-1 語 E-3-3 語 E-3-3-2-3 語 F-1-8-2

【分析】：此題屬於課本延伸題，主要測驗學生是否能藉由了解題目意思判斷字的詞性並加以應用。

【解題】：

(A)仍、還，副詞。

解釋：過去的事不可挽回了，將來的事還來得及改正

(B)仍、還，副詞。

解釋：過去的事，至今印象還非常清楚，就象剛才發生的一樣

(C)仍、還，副詞。

課本內容

(D)如同，動詞。

解釋：事情做得過頭，就跟做得不夠一樣，都是不合適的